

Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2023 r.

25.04.2024 r.



31,7%

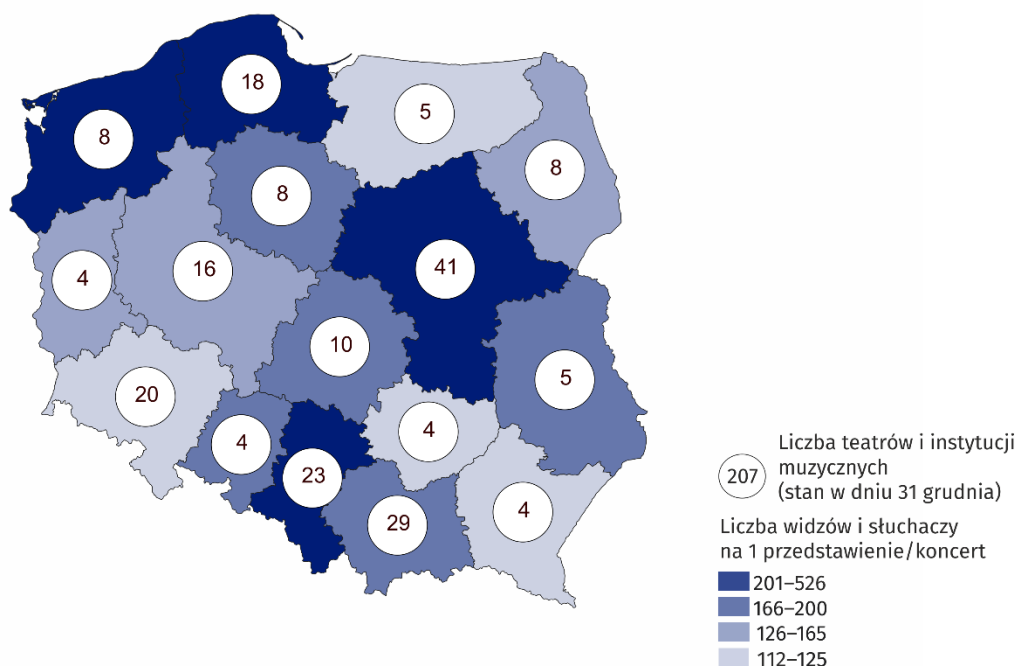
Wzrost liczby widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych w porównaniu z 2022 r.

W 2023 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 59,0 tys. przedstawień i koncertów, których widzami lub słuchaczami było 12,3 mln osób. Odbyło się 798 premier. Teatry i instytucje muzyczne miały w repertuarze 5,0 tys. tytułów przedstawień i koncertów.

Działalność sceniczną prowadziło 207 teatrów i instytucji muzycznych, w tym 182 posiadające własny zespół artystyczny. Najwięcej teatrów i instytucji muzycznych działało w województwie mazowieckim (41) i małopolskim (29), a najmniej w województwach: lubuskim, opolskim, podkarpackim i świętokrzyskim (po 4). Na 369 scenach w Polsce wystawiono łącznie 59 tys. przedstawień/koncertów.

Do sektora publicznego należało 83,6% teatrów i instytucji muzycznych. Dla 93,1% podmiotów publicznych organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego.

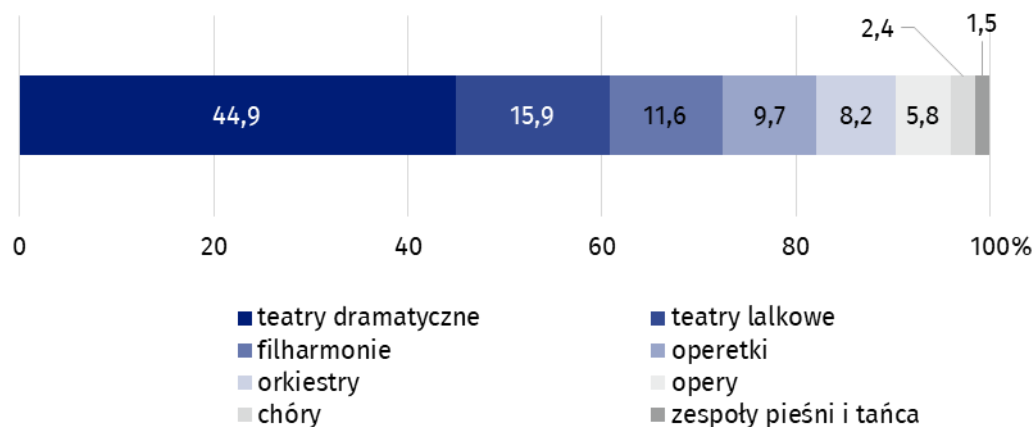
Mapa 1. Teatry i instytucje muzyczne w 2023 r.



Z ogólnej liczby widzów i słuchaczy 32,3% uczestniczyło w przedstawieniach i koncertach zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne w województwie mazowieckim

W przedstawieniach/koncertach zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 12,3 mln widzów i słuchaczy (o 31,7% więcej w porównaniu z 2022 r.). Najwięcej widzów i słuchaczy odnotowano w teatrach i instytucjach muzycznych województwa mazowieckiego – 4,0 mln osób (ponad 3 razy więcej niż w kolejnym pod względem liczby widzów i słuchaczy województwie małopolskim). Najmniej widzów i słuchaczy uczestniczyło w przedstawieniach i koncertach w teatrach i instytucjach muzycznych województwa lubelskiego (144,4 tys.).

Wykres 1. Struktura teatrów i instytucji muzycznych według rodzajów w 2023 r.
Stan w dniu 31 grudnia









Teatry i instytucje muzyczne miały w repertuarze 5,0 tys. tytułów przedstawień i koncertów, z których 798 miało charakter widowisk premierowych (645 w teatrach dramatycznych i lalkowych, 153 – w teatrach muzycznych).

Blisko 1/3 wszystkich przedstawień i koncertów skierowana była do dzieci i młodzieży, z których większość (55,6%) miała charakter szkolnych audycji muzycznych.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Wydział Współpracy z Mediami
Tel. komórkowy: 695 255 032
Tel. stacjonarne: 22 608 38 04, 22 449 41 45,
22 608 30 09
e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl

-  stat.gov.pl
-  [@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)
-  [@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)
-  [gus_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)
-  [glownyurządstatystycznygus](https://www.youtube.com/glownyurządstatystycznygus)
-  [glownyurządstatystyczny](https://www.linkedin.com/company/glownyurządstatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2022 r.](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2022 roku](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Chór](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Filharmonia](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Orkiestra](#)

[Premiera](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Teatr](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Zespół pieśni i tańca](#)