

Wyniki finansowe instytucji kultury w 2022 r. – dane wstępne

14.03.2023 r.

 **18,1%**

Wzrost przychodów ogółem r/r

W 2022 r. wyniki finansowe instytucji kultury wzrosły w porównaniu z uzyskanymi w poprzednim roku. Przychody ogółem wzrosły o 18,1%, a nakłady inwestycyjne o 25,1%.

Przychody ogółem instytucji kultury w 2022 r. wyniosły 12 394,1 mln zł. W strukturze przychodów 90,8% stanowiły przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów, 9,0% – pozostałe przychody operacyjne oraz 0,2% – przychody finansowe. Ponad 26% przychodów stanowiły przychody ogółem instytucji kultury z województwa mazowieckiego.

Przeciętne przychody ogółem na 1 instytucję kultury wyniosły 2 629,8 tys. zł. Analizując zjawisko w poszczególnych województwach obserwujemy, że największe przychody w przeliczeniu na 1 instytucję osiągnęły instytucje kultury w województwie mazowieckim – 4 976,5 tys. zł, a najmniejsze w województwie lubelskim – 1 231,3 tys. zł.

Państwowe instytucje kultury osiągnęły przychody w wysokości 2 491,6 mln zł, natomiast przychody samorządowych instytucji kultury wyniosły 9 902,5 mln zł.

W przychodach ogółem instytucji kultury największy udział miały podmioty prowadzące działalność obiektów kulturalnych – 40,6%, a w dalszej kolejności instytucje prowadzące działalność muzeów – 21,1%, działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych – 18,2% oraz działalność bibliotek i archiwów – 16,5%.

Koszty ogółem w badanym okresie były wyższe o 18,2% od poniesionych rok wcześniej i wyniosły 12 274,9 mln zł. W strukturze kosztów 98,2% stanowiły koszty operacyjne, 1,7% – pozostałe koszty operacyjne, a 0,1% – koszty finansowe. Ponad 26% kosztów ogółem stanowiły koszty instytucji kultury z województwa mazowieckiego.

W kosztach ogółem instytucji kultury największy udział miały podmioty prowadzące działalność obiektów kulturalnych – 40,7%, a w dalszej kolejności instytucje prowadzące działalność muzeów – 20,6%, działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych – 18,4% oraz działalność bibliotek i archiwów – 16,7%.

Przychody ogółem gminnych instytucji kultury w 2022 r. wyniosły 6 990,5 mln zł

Tablica 1. Wyniki finansowe instytucji kultury

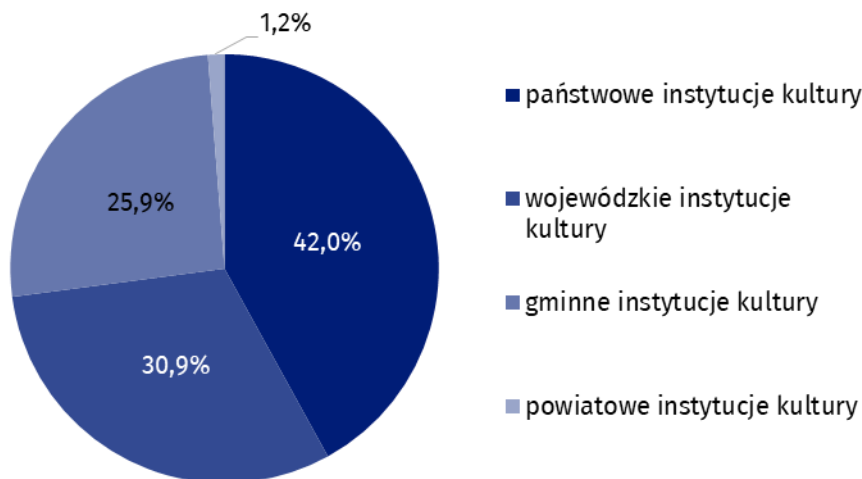
Wyszczególnienie	01-12 2021	01-12 2022	01-12 2021=100
	w mln zł		
Przychody ogółem	10 494,8	12 394,1	118,1
Koszty ogółem	10 385,8	12 274,9	118,2
Wynik finansowy brutto	109,0	119,2	109,4
Wynik finansowy netto	107,6	117,3	109,0
Zysk netto	210,3	251,7	119,7
Strata netto	102,7	134,4	130,9
Nakłady inwestycyjne	1 536,1	1 921,9	125,1
Nakłady na wartości niematerialne i prawne	53,7	33,6	62,7

Wynik finansowy brutto instytucji kultury wyniósł 119,2 mln zł (zysk brutto 253,3 mln zł, strata brutto 134,1 mln zł). Wynik finansowy netto instytucji kultury wyniósł 117,3 mln zł (wobec 107,6 mln zł przed rokiem), przy jednoczesnym wzroście zysku netto (o 19,7%) i wzroście straty netto (o 30,9%).

W 2022 r. nakłady inwestycyjne poniesione przez instytucje kultury były wyższe o 25,1% niż rok wcześniej i wyniosły 1 921,9 mln zł. Ponad 30% nakładów inwestycyjnych ogółem stanowiły nakłady inwestycyjne instytucji kultury z województwa mazowieckiego.

Nakłady inwestycyjne poniesione przez samorządowe instytucje kultury wyniosły 1 115,1 mln zł, tj. 58,0% ogólnej kwoty nakładów inwestycyjnych.

Wynik finansowy netto instytucji kultury w 2022 r. wyniósł 117,3 mln zł

Wykres 1. Struktura nakładów inwestycyjnych instytucji kultury według form prawnych w 2022 r.

Nakłady poniesione przez instytucje kultury na wartości niematerialne i prawne zmniejszyły się w porównaniu z analogicznym okresem poprzedniego roku o 37,3% i wyniosły 33,6 mln zł. Ponad 54% nakładów na wartości niematerialne i prawne stanowiły nakłady na wartości niematerialne i prawne instytucji kultury z województwa mazowieckiego.

Tablica 2. Przychody ogółem i koszty ogółem instytucji kultury według wybranych działów i klas PKD w 2022 r.

Wyszczególnienie	Liczba instytucji kultury	Przychody ogółem	Koszty ogółem
		w mln zł	
Ogółem	4 713	12 394,1	12 274,9
własność jednostek samorządowych	4 639	9 902,5	9 860,9
własność państwowa	74	2 491,6	2 414,0
w tym:			
działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką	2331	7 452,6	7 438,0
w tym:			
działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych	152	2 252,9	2 259,2
działalność obiektów kulturalnych	2 168	5 027,2	4 995,5
działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą	2 376	4 747,1	4 646,6
w tym:			
działalność bibliotek i archiwów	1 979	2 048,1	2 044,0
działalność muzeów	389	2 619,1	2 523,6





Dane prezentowane w niniejszym opracowaniu zostały przygotowane na podstawie formularza o symbolu F-01/dk *Kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury*.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Wydział Współpracy z Mediami
Tel: 22 608 38 04
e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl

-  stat.gov.pl
-  [@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)
-  [@GlownyUrządStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrządStatystyczny)
-  [gus_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)
-  [glownyurządstatystycznygus](https://www.youtube.com/glownyurządstatystycznygus)
-  [glownyurządstatystyczny](https://www.linkedin.com/company/glownyurządstatystyczny)

Powiązane opracowania

[Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie styczeń–wrzesień 2022 roku](#)

[Zeszyt metodologiczny. Badania przedsiębiorstw niefinansowych 2019](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Przychody ogółem](#)

[Koszty ogółem](#)

[Wynik finansowy brutto](#)

[Wynik finansowy netto](#)

[Nakłady inwestycyjne](#)

[Nakłady na wartości niematerialne i prawne](#)

[Instytucja kultury](#)