

Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2021 r.

11.05.2022 r.


5,4%

Wzrost liczby widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych w porównaniu z 2020 r.

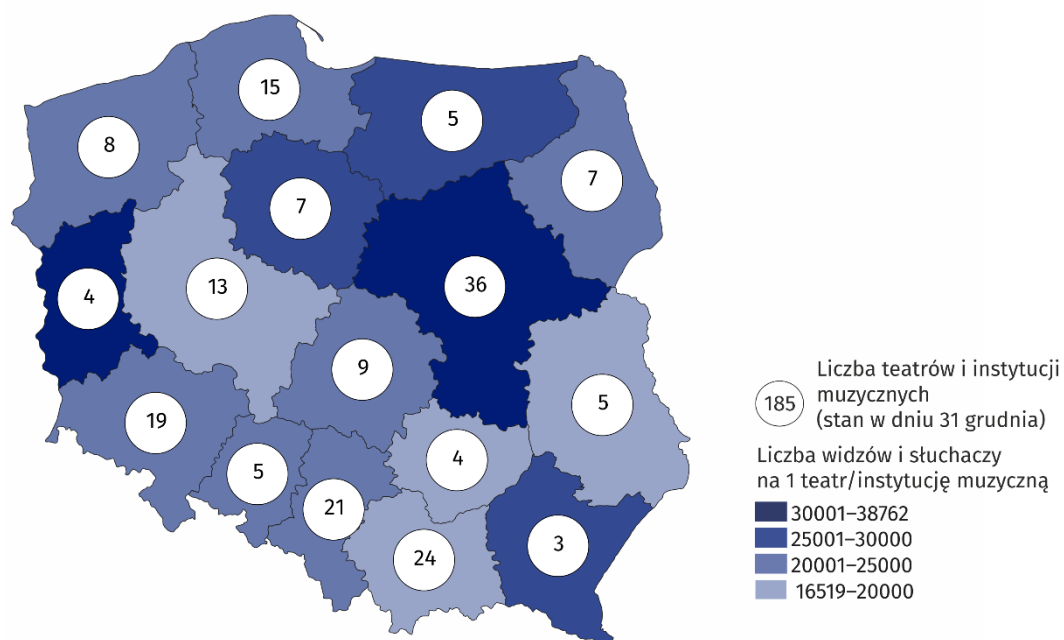
W 2021 r. w Polsce działalność prowadziło **185 teatrów i instytucji muzycznych**. Wystawiły one **30,0 tys. przedstawień/koncertów**, w których uczestniczyło **4,7 mln widzów/słuchaczy**. **Odbyło się 717 premier**. Teatry i instytucje muzyczne miały w repertuarze **3,8 tys. tytułów przedstawień/koncertów**.

W 2021 r. podmioty kultury, w związku z trwającym w Polsce stanem epidemii, nadal funkcjonowały w warunkach czasowych ograniczeń. Obostrzenia w działalności podmiotów kultury miały różny zakres i formy, ale w porównaniu z rokiem wcześniejszym były mniej restrykcyjne.

W omawianym roku działalność sceniczną prowadziło 185 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny (spadek o 4,6% w porównaniu z 2020 r.).

Z powodu COVID-19 działalność kulturalną ograniczyło 45,4% podmiotów (o 13,3 p. proc. mniej niż w 2020 r.). Ponad 30% podmiotów wprowadziło ograniczenia w okresie od stycznia do maja, natomiast w kolejnych miesiącach roku ponad 90% teatrów i instytucji muzycznych prowadziło działalność kulturalną bez ograniczeń.

Mapa 1. Teatry i instytucje muzyczne w 2021 r.



32,8% ogółu widzów i słuchaczy uczestniczyło w przedstawieniach/koncertach zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne z województwa mazowieckiego

Najwięcej teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny działało w województwie mazowieckim (36), a najmniej w podkarpackim (3). Na 366 scenach wystawiono łącznie 30,0 tys. przedstawień/koncertów. Teatry i instytucje muzyczne posiadały 101,9 tys. miejsc na widowiskach w stałych salach.

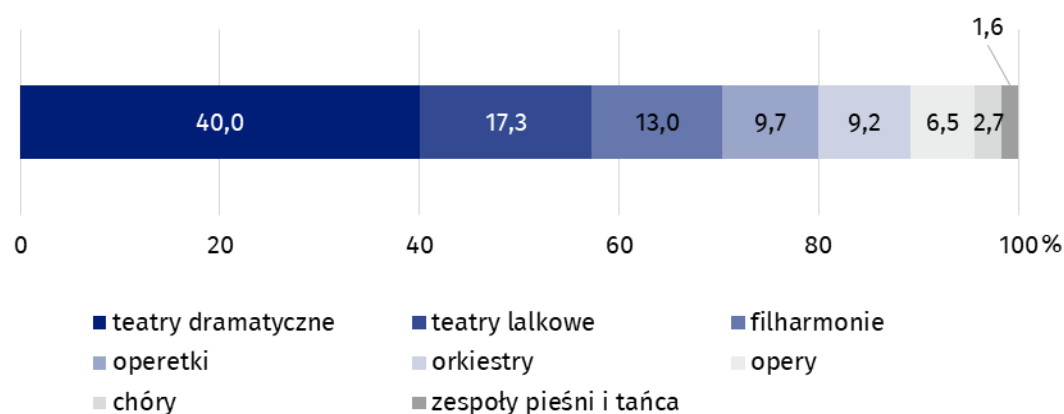
Z ogólnej liczby teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny 86,5% należało do sektora publicznego, w ramach którego dla 93,1% organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego.

W przedstawieniach/koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 4,7 mln widzów i słuchaczy (wzrost o 5,4% w porównaniu z 2020 r.). W jednym przedstawieniu/koncerte wzięło udział średnio 158 osób. Jeden podmiot zorganizował średnio 162 przedstawienia/koncerty (w 2020 r. – 126).

Ponadto, teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 3,0 tys. przedstawień/koncertów w formie online, w których wzięło udział 3,6 mln uczestników.

Wykres 1. Struktura teatrów i instytucji muzycznych według rodzajów w 2021 r.

Stan w dniu 31 grudnia



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Wydział Współpracy z Mediami

Tel: 22 608 38 04

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



stat.gov.pl



@GUS_STAT



@GlownyUrzadStatystyczny



gus_stat



glownyurządstatystycznygus



glownyurządstatystyczny

Powiązane opracowania

[Kultura w 2020 r.](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2020 roku](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Chór](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Filharmonia](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Orkiestra](#)

[Premiera](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Teatr](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Zespół pieśni i tańca](#)